

Dialogue...

pour instrument et traitement en direct

♩ = 60

A

B

Aux

A

B

Aux

Note sur l'exécution

Interprète: débutez en jouant la ligne A jusqu'à la fin de cette section (mes 40).

Attendre que la diffusion de l'enregistrement débute et suivre le parcours en jouant maintenant la ligne B.

Opérateur: débutez l'enregistrement au début et terminez à la fin du A (mes 40).

Par la suite, remettre l'enregistrement réalisé en écoute et poursuivre en ajoutant les traitements à la ligne B.

Vous disposez de 8 auxiliaires contenant chacun un traitement particulier. Ceux-ci servant tant à la tenue de l'ambiance qu'à des modifications de hauteurs, ajout d'écho en alternance avec les canaux gauche/droit.

2

14

A

B

Aux

pont.

nor.

mp

p

mf

p

mp

p

nor.

23

A

B

Aux

mf

p

mp

mf

31

A

B

Aux

mp

p

mp

p

pont.

p

mp

p

pont.

p