

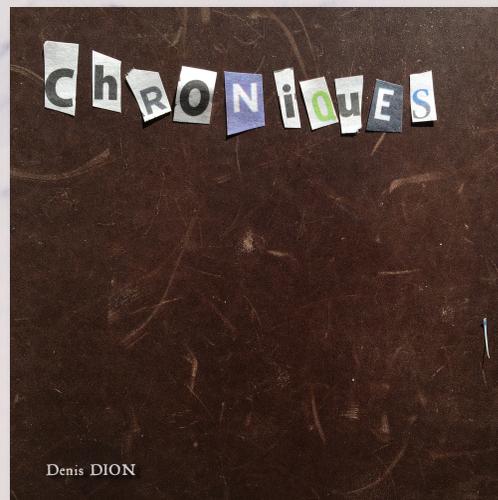
Chroniques

Cette idée musicale est née du désir de mettre en résonances des gens qui ont et qui toujours, portent un espoir infatigable en l'humanité. Ils sont de nature simple et partagent une conviction et un enthousiasme qui, personnellement, m'émeut.

Ils partagent tous une chose rare et unique... voire le don de soi au service de la collectivité. Ils sont en quelque part mes héros et mes sources d'inspirations en des moments où certains tremblements nous font perdre la vision d'un monde vibrant au diapason de l'ensemble.

Grace à eux, à leurs gestes, à leurs mots, à leurs efforts, à leurs luttes, j'arrive à comprendre qu'il n'y a pas de petits pas.

Denis Dion, avril 2017



This musical idea sprang from the desire to put into resonances people who have and who always bear tireless hope in humanity. They are simple in nature and share a conviction and enthusiasm that deeply moves me.

They all share a rare and unique thing ... that is the gift of self in the service of the community. They are somewhere my heroes and sources of inspiration at times when the trembling make us lose the vision of a vibrant world in tune with the whole.

Thanks to them, to their gestures, I understand that there are no small steps.

Denis Dion, April 2017



-
- | | |
|----------------------|-------|
| 1. Mémoires | 5'00" |
| (Jacques Languirand) | |
| 2. Voix multiples | 4'50" |
| (Laure Waridel) | |
| 3. Ainsi | 5'31" |
| (Jacques Parizeau) | |
| 4. En scène | 6'25" |
| (Pierre Falardeau) | |
| 5. en souvenirs | 5'20" |
| (Jean Duceppe) | |
| 6. En temps | 3'50" |
| (Pierre Bourgault) | |
| 7. Aimer | 6'20" |
| (Lise Payette) | |

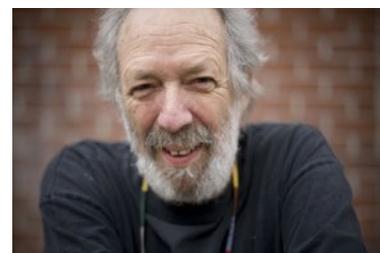
Qui sont-ils ?

Pierre Falardeau (Montréal, 28 décembre 1946- Montréal, 25 septembre 2009)¹ est un cinéaste et écrivain québécois, par ailleurs militant indépendantiste.

Falardeau raconte qu'il aurait eu son premier contact direct avec la politique en 1962, dans le contexte de la campagne électorale qui mènera à la réélection de Jean Lesage. Son père l'aurait emmené à une assemblée publique au Monument national organisée par « les Amis du docteur Philippe Hamel », qui appuyaient le projet de nationalisation de l'électricité proposé par le gouvernement libéral sortant. « Ce fut ma première leçon de politique. Avec mon père, je découvrais la détermination, l'acharnement et la patience. Il m'apprenait qu'il n'y avait rien de facile. Plus l'enjeu était grand, plus c'était difficile. »

Cette même année, il devient membre du Rassemblement pour l'indépendance nationale, après qu'une affiche de recrutement du parti lui a fait une forte impression. « Pour la première fois de ma vie, on m'appelait, moi, à combattre pour la liberté. » Sa passion pour le projet indépendantiste québécois sera un thème récurrent dans la majorité, sinon la totalité de ses films.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Falardeau



Jacques Languirand, né à Montréal le 1^{er} mai 1931 (85 ans), est animateur de radio, dramaturge, écrivain, animateur de télévision, comédien, journaliste, réalisateur, metteur en scène, professeur et producteur québécois.

Touche-à-tout, polyvalent et encyclopédique, il est connu pour les pièces dramatiques qu'il a écrites, mais surtout en tant qu'animateur de radio. Il a animé durant 43 ans son émission radiophonique *Par 4 chemins*, diffusée sur les ondes de Radio-Canada. Celle-ci est entrée en ondes le 13 septembre 1971. Le 29 janvier 2014, il annonce qu'il se retire de la vie publique, ce qui incidemment met fin à son émission de radio³. Il donne sa dernière entrevue publique le 1^{er} février 2014 et anime cette même journée sa dernière émission. Tout au long de cette émission, il parle de la maladie d'Alzheimer dont il est atteint. C'est d'ailleurs pour cette raison qu'il met fin à son émission.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Languirand

Lise Payette, née **Lise Ouimet** le 29 août 1931 à Verdun (Montréal), est une femme politique, féministe, écrivaine, animatrice de télévision et animatrice de radio québécoise.

Elle est élue députée du Parti québécois dans la circonscription électorale provinciale de Laurier-Dorion en 1976. Elle est Ministre des Consommateurs, Coopératives et Institutions financières dans le Gouvernement René Lévesque du 26 novembre 1976 au 21 septembre 1979, Ministre d'État à la Condition féminine du 21 septembre 1979 au 30 avril 1981 et enfin Ministre d'État au Développement social du 6 novembre 1980 au 30 avril 1981 et quitte ensuite la vie politique

https://fr.wikipedia.org/wiki/Lise_Payette



Pierre Bourgault (East Angus, 23 janvier 1934 - Montréal, 16 juin 2003) a été tour à tour journaliste, homme politique, professeur d'université, essayiste, éditorialiste et animateur de radio. Ardent défenseur de la langue française, orateur remarquable¹, il a milité jusqu'à la fin de sa vie pour l'indépendance du Québec. Il est d'ailleurs un des pionniers du mouvement indépendantiste québécois. Au cours de sa carrière, Pierre Bourgault aurait écrit et prononcé près de 4 000 discours.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Bourgault

Jacques Parizeau, né le 9 août 1930 et mort le 1^{er} juin 2015 à Montréal^{1,2}, est un économiste, haut fonctionnaire, professeur et homme politique québécois. Il a été ministre des Finances du Québec de 1976 à 1984, puis le 26^e premier ministre du Québec du 26 septembre 1994 au 29 janvier 1996.

À titre de haut commis de l'État, il a été intimement lié à plusieurs des initiatives-phare de la Révolution tranquille : la nationalisation de l'électricité, l'abolition du monopole des syndicats financiers torontois sur l'émission des obligations du gouvernement du Québec, la création de la Caisse de dépôt et placement du Québec et la mise en place de la Régie des rentes du Québec.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Parizeau



Jean Duceppe C.Q. (né **Jean Hotte** le 25 octobre 1923, Montréal, Québec - 7 décembre 1990, Montréal à l'âge de 67 ans) est un acteur québécois. Il est surtout connu pour ses rôles au théâtre et dans différentes séries télévisées.

Jean Duceppe aura été également un homme très impliqué au niveau politique et social. Durant vingt-cinq ans, il est présent à la radio, principalement à titre d'animateur d'émissions matinales, dans quatre stations, où il ne craint pas la polémique : il est congédié à quatorze reprises. Il préside l'Union des Artistes de 1957 à 1959, durant la grève des réalisateurs de Radio-Canada. En politique, Jean Duceppe collabore, en 1954, à la campagne électorale du maire de Montréal Jean Drapeau et est un des membres fondateurs du Nouveau Parti démocratique du Canada (NPD) en 1961. Devenu souverainiste, il appuie le Parti québécois lors des élections de 1976 et participe activement à la campagne référendaire québécoise de 1980. Duceppe effectue une de ses dernières apparitions publiques le 25 juin 1990 alors qu'il prononce le discours patriotique lors du spectacle de la Saint-Jean.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Duceppe



Laure Waridel CO, (née le 10 janvier 1973 à Chesalles-sur-Oron, Suisse -) est cofondatrice et ancienne présidente et porte-parole d'Équiterre, une organisation écologiste québécoise. Le 14 septembre 2015, elle a été nommée directrice exécutive du Centre interdisciplinaire de recherche en opérationnalisation du développement durable (CIRODD) dont la mission est de « réaliser, coordonner, intégrer et transférer les recherches en opérationnalisation du développement durable afin de faciliter l'émergence d'une économie verte. »

Sociologue spécialisée en développement international et en environnement, elle est considérée comme l'une des pionnières du commerce équitable et de la consommation responsable au Québec. Laure Waridel est une militante sociale, une écrivaine, une environnementaliste et une commentatrice radio et télé.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Laure_Waridel



Denis Dion est compositeur et se décrit comme un artiste multidisciplinaire dont les oeuvres font appel à la mise en son tant par support informatique que par une installation interactive. À cette date, il a eu l'occasion de travailler avec des musiciens d'ici et de l'étranger et a réalisé des musiques tant pour le concert, le cinéma et la télévision.

Son travail a été récompensé par le Conseil Québécois de la musique lors de la remise des Prix-Opus en recevant l'*Opus Création de l'année* pour la pièce **à la mère** écrite pour orchestre à cordes et dispositif électronique. En 2002, il obtient une bourse du Conseil des Arts du Canada lui permettant d'agir à titre de compositeur en résidence à l'Orchestre Symphonique de Trois-Rivières pour les saisons 2002-2004.

Au gala des Prix-Opus 2005 le compositeur fut récompensé à deux reprises en recevant l'*Opus Création de l'année 2003-04* pour **De mains osées toiles** écrite pour ensemble instrumental, CD et traitement en direct ainsi que de l'*Opus Compositeur de l'année 2003-04*. En 2011, il a remporté le troisième prix au *Prix des collégiens en musique contemporaine* et plus récemment le Premier prix au *Concours de musique québécoise CMC-Québec*, présenté par Québecor ainsi que le *Prix à la création artistique en région 2012* décerné par le Conseil des arts et des lettres du Québec.

En avril 2008, l'Orchestre symphonique de Québec présentait en première le conte multimédia **Le clan des oiseaux** commandé par la Société des fêtes du 400^e anniversaire de la ville de Québec.

Denis Dion est membre du *Centre de musique canadienne* et sa musique est publiée aux *Éditions Dobermann-Yppan*.

Info: StudioAmbreEnr@gmail.com

Merci à tous ceux qui osent et portent leurs voix au service de la collectivité;
Merci à ceux qui ont prêtés leurs voix et leurs talents que l'on peut entendre ici et là sur ces enregistrements;
Merci à tous les complices *invisibles* qui ont aidé à la signature de ce projet.